

# TURIST ÎN ORAȘUL MEU

Muzeul National  
al Satului  
“Dimitrie Gusti”

Profesor coordonator: Mariana Frîncu  
Grup țintă : Clasa a X a C  
Liceul Tehnologic “Constantin Brâncuși”





Chiar dacă ziua în care am hotărât să mergem a fost una friguroasă, ceea ce am descoperit în interiorul muzeului ne-a bucurat tare mult. Prima dată am povestit despre istoricul locului și cum ideea unui astfel de muzeu etnografic a dat-o Al. Odobescu, atunci când a prezentat la o expoziție internațională și elemente specifice satului românesc, ca apoi, Dimitrie Gusti să materializeze acea idee.







Am străbătut toate zonele etnografice ale muzeului însă prima oprire a fost în zona Dobrogei. Am admirat arhitectura joasa specifică, culorile dar și acoperișurile din stuf ale caselor. De asemenea, ne-au atras atenția barcile necesare oamenilor pentru caștigarea traiului









Zona Moldovei și a Bucovinei ne-a impresionat cel mai mult, ea fiind reprezentată de gospodării, stâne, cantoane, hanuri, biserici, celebrele scrâncioabe din balciurile de demult și multe alte construcții și acareturi











În zona Olteniei am admirat bordeie, troițe, pătule (loc de depozitat cerealele) dar și gospodării.



Apoi am trecut la zona etnografică a Maramureșului cu ale lui arhitecturi unice unde predomină lemnul și sculpturile fine.







În zonele transilvăneană, secuiască și bănățeană am povestit despre influențele vestice pe care le găsim și acum în acele regiuni, Imperiul Austro-Ungar lasând elemente culturale, în special arhitecturale de mare valoare.







Iar la final, după ce ne-am șters pantofii și ne-am odihnit, am împărtășit idei și ne-am amuzat uitându-ne pe poze.





Vă multumim pentru vizionare și vă așteptăm alături de noi!

